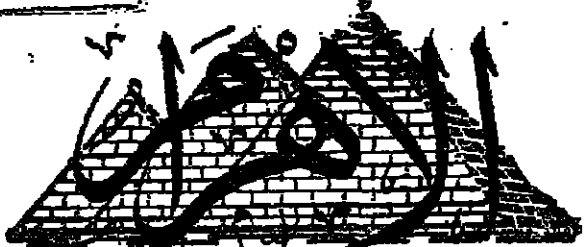


الإصدارات
يتم فيها مع مكتب الإصدار
الاستشارات
مجموعات جبهات مصر
٢٥٠ ألف نسخة شهر
١٧٥ ألف نسخة شهر
١٧٥ ألف نسخة شهر
١٧٥ ألف نسخة شهر
١٧٥ ألف نسخة شهر

٢٠
ملياً

الأسبوع : ١٠٠٠ - ١٠٠٠
الأسبوع : ١٠٠٠ - ١٠٠٠
الأسبوع : ١٠٠٠ - ١٠٠٠
الأسبوع : ١٠٠٠ - ١٠٠٠
الأسبوع : ١٠٠٠ - ١٠٠٠



أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة نقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
وكيل التحرير : علي حمدي الجمال

١٤
صفحة

الأحد
٧ مايو ١٩٦٨
١٣٨٨
7 MAY 1978
AL-AHRAAM

التشكيل الوزاري الجديد

رئيس الوزراء عرض التعديل الجديد على الرئيس السادات أمس

ممدوح سالم استقبل أمس الوزراء الجدد ويعرض التشكيل على المكتب السياسي للحزب اليوم

٤ وزراء جدد يدخلون الوزارة لأول مرة

٥ وزراء قدامى تغير مواقعهم في التشكيل الجديد

السادات وسياد برى يلتقيان اليوم بالاسكندرية

يلتقي الرئيس أنور السادات اليوم مع رئيس الوزراء ممدوح سالم في مدينة الإسكندرية. وسيكون اللقاء في مقر الرئاسة في المدينة القديمة. وقد حضر اللقاء عدد من كبار المسؤولين في الحكومة والوزراء. وتوقع أن يكون اللقاء مطولاً، حيث سيقدم الرئيس على عرض التعديل الوزاري الجديد.



الرئيس أنور السادات يستقبل من السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء في الإسكندرية (تصوير: عبد الستار يوسف)

نصري يواصل محادثاته في دمشق

تواصل وزير الخارجية السوري نصر الدين نصري محادثاته في دمشق مع المسؤولين السوريين. وقد أجرى نصري سلسلة من اللقاءات مع كبار المسؤولين في الحكومة السورية، حيث ناقشوا القضايا الثنائية والإقليمية. وتوقع أن تستمر المحادثات لبضعة أيام.

الجمسي : الميراج هي عصب قواتنا الجوية وطائرات القتال الرئيسية حالياً ومستقبلاً

المقاتلات الأمريكية «ف-٥» للعمل بدلا من «الفي-١٧» السوفيتية

أعلن الفريق أول محمد الجمسي نائب رئيس الوزراء وزير الحربية والانتاج الحربي أن طائرات الميراج هي عصب قواتنا الجوية وطائرات القتال الرئيسية حالياً ومستقبلاً بناء على استراتيجيته موضوعه ستستمر سنوات طويلة وذلك سواء عن طريق شراء هذه الطائرات أو تصنيعها محلياً بواسطة الهيئة العربية للتصنيع.

أعفاءات جمركية جديدة على أمتعة القادمين والمسافرين

تقرر إعفاء أمتعة المسافرين من الجمرية والحدود والحدود في حدود ٤٠ جنيه. وقد وافق المجلس الأعلى للسياحة على هذا القرار. وتهدف هذه الإعفاءات إلى تشجيع السياحة وزيادة الإيرادات من السياحة. وستطبق هذه الإعفاءات على المسافرين القادمين من مختلف الدول.

أحمد توفيق طلعت ترشيحه وزيراً للاسكان

علم بتدوين «الأهرام» أن المجلس الأعلى للاسكان قد وافق على ترشيح أحمد توفيق طلعت لعضوية المجلس. وقد وافق المجلس على ترشيح طلعت لعضوية المجلس. وقد وافق المجلس على ترشيح طلعت لعضوية المجلس. وقد وافق المجلس على ترشيح طلعت لعضوية المجلس.

عبد الرزاق عبد المجيد ترشيحه وزيراً للتخطيط

علم بتدوين «الأهرام» أن المجلس الأعلى للتخطيط قد وافق على ترشيح عبد الرزاق عبد المجيد لعضوية المجلس. وقد وافق المجلس على ترشيح عبد المجيد لعضوية المجلس. وقد وافق المجلس على ترشيح عبد المجيد لعضوية المجلس.

اجتمع السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء مساء أمس بالوزراء الجدد والوزراء الذين تغيرت مواقعهم في التشكيل الوزاري الجديد

معرض على الرئيس أنور السادات الأسس التي قام عليها التعديل الوزاري

وكان رئيس الوزراء قد غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس متوجهاً إلى الإسكندرية لمقابلة الرئيس

السادات وتم الاجتماع في الساعة العاشرة والنصف

وقد بدأ السيد ممدوح سالم بعد عودته إلى القاهرة بالاجتماع بالوزراء الجدد الذين تم ترشيحهم لشغل مناصب وزارية وهم :

- السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء
- السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء
- السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء
- السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء
- السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء

ويعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات

ويستعرض السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمام الرئيس السادات



VW LT 28

فولكس واغن

عروض الأسعار العالمية مطبوعة - أسعار الإئتمانية

رمز الثقة والأمان والإضمان

مصر للسيارات الحديثة

(يوسف خليل وشركاه)

عروض الأسعار العالمية مطبوعة - أسعار الإئتمانية

رمز الثقة والأمان والإضمان

مصر للسيارات الحديثة

قتال بالمدفعية في بيروت

أنباء فشل محادثات عرفات وناقوتات الدولية

بيروت ٦ - وكالات الأنباء - استمرت أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت. وقد استمرت أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وفي الوقت نفسه نشرت المصادر المحلية أن الوضع في بيروت لا يزال خطيراً. وقد استمرت أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وقد تضررت البنية التحتية في بيروت بشكل كبير. وقد استمرت أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المصادر المحلية أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المصادر المحلية أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المصادر المحلية أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المصادر المحلية أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

ناصر طاحون



ناصر طاحون

من مواليد عام ١٩٢٥ بالقاهرة

تخرج في كلية التجارة بجامعة القاهرة عام ١٩٥٨

عمل وكيلاً لشركة الترقية للاسكان عام ١٩٦١ وانتخب عضواً بمجلس الشعب عدة مرات من دائرة شبراخيت بمحافظة البحيرة

انتخب عضواً بمجلس إدارة الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي

عمل رئيساً للجمعية التعاونية لتجديد وتطوير القري والمناطق الريفية

مجلس محلي القاهرة يطلب إعادة النظر في سياسة تملك الشقق للمواطنين

طالب المجلس المحلي لمحافظة القاهرة بإعادة النظر في سياسة تملك الشقق للمواطنين. وقد وافق المجلس على هذا القرار. وتهدف هذه السياسة إلى تشجيع المواطنين على شراء الشقق السكنية.

وكانت الحكومة قد أعلنت عن هذه السياسة في وقت سابق. وقد وافق المجلس على هذا القرار. وتهدف هذه السياسة إلى تشجيع المواطنين على شراء الشقق السكنية.

وتتوقع المجلس المحلي أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

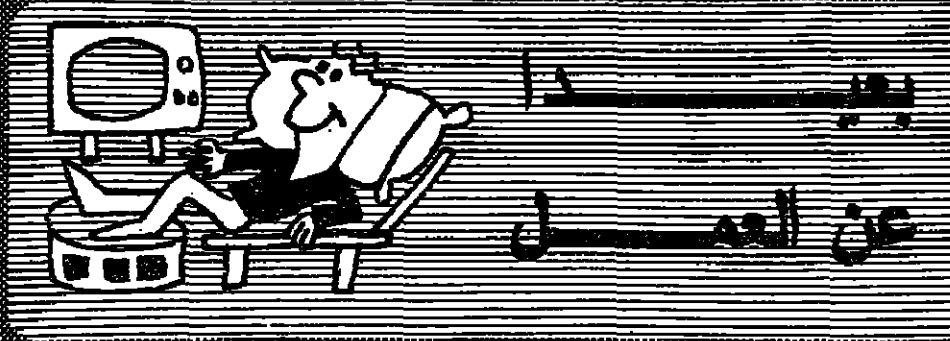
وتتوقع المجلس المحلي أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المجلس المحلي أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المجلس المحلي أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المجلس المحلي أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.

وتتوقع المجلس المحلي أن تستمر أعمال العنف في بيروت في اليوم السادس من القتال بالمدفعية في بيروت.



عن العمل

بجرد نصيحة

احسن « قتل مسووج » تحمي به شقيقته من الحرامية سواء كنت مسافرا او غير مسافر هو ان تكتب اسمك على باب الشقة بخط واضح وتحت به بالخط العريض كلمة : موظف

صلاح منتصر

حالة الجو

ارتفاع تدريجي في درجة الحرارة ويسود طقس معتدل على الساحل حتى صبي الوسطى شديد الحرارة بالجنوب

الطقس	السرعة	الارتفاع
الرياح	١٧	١٧
الرياح	٢٧	٢٧
الرياح	٣٧	٣٧
الرياح	٤٧	٤٧
الرياح	٥٧	٥٧
الرياح	٦٧	٦٧
الرياح	٧٧	٧٧
الرياح	٨٧	٨٧
الرياح	٩٧	٩٧
الرياح	١٠٧	١٠٧

عواقيت الصلاة

الظهر	١١:٥١	العشاء	٨:٠١
العصر	٣:٢٨	الفجر	٥:٢٨
المغرب	٦:٣٦	الشروق	٥:٠٨

داخل البيت :

القناة الثانية :

تسجيلات الهواة مع الموسيقار محمد عبد الوهاب

برنامج (من تسجيلات الهواة) الذي تقدمه مشيرة كامل ١١:٣٠ مساء اليوم من البرنامج العام يستضيف الموسيقار محمد عبد الوهاب حيث يقدم بعض التسجيلات النادرة منها : قصيدة (ليل ليالي الهجر) غناء الشيخ ابو الملا محمد ويحدث عن عظمة الشيخ ليو الملا واسلوبه في الاداء كما يروي بعض ذكرياته الفنية واسلوب الفنان في الماضي واسلوب الفنان الآن . وموقف معهد الموسيقى العربية من تسجيلاته التي طبع بها في اواخر الثلاثينات .

بتروشيلى

تعرض القناة الثانية في مسهرتها الليلة حلقة من المسلسل البوليسى (بتروشيلى) الذى أخرجه ايرينج ل. مور ويكسر الحلقة حول تهلم مخرج في سيره يقتل فتاة فيها .

الموقف الخنفسارى

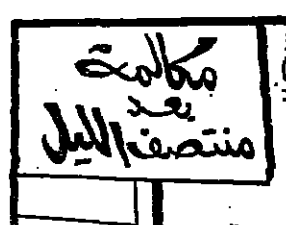
في الدنيا مواقف عديدة .. وفيها مواقف خنفسارية وفيها افكار تتركى العزير والطير وفي الدنيا نظرات موضوعية .. وفيها نظرات تشبه نظرات البغال الاسترالية .. ولابليل الاسترالى نظرة تحار في تفسيرها .. فهي وديعة وليلة وكيفية وغيبية وخفائية وشجاعة وواقعة وباشة معا .. والموقف العربي من الصراع الامريكى موقف خنفسارى .. والفكر العربى يوجه عالم يرمى العزير والطير .. وقد وضع العالم العربى المعاصر امام البغال الاسترالى واتدعى لان الصان لا يجر العربة .. ومن المواقف الخنفسارية دفع المشاة عن كتكت العرب والفتاة من المشاة .. او يوطها بعامل خارجي لا قدرة لنا على دفعها او ردها .. والى العالم العربى المشاة من مصر .. كان الناس يربطون بين تصرفات الرأى وانتشار جرثومة الملازى وظهور دودة القطن وزيادة نسبة المواليد البنات وايام حكم الاميرالطورية البريطانية في الشرق كان الناس يربطون حواسهم اليومية ومشيتهم القتل الاجلجلى .. فلما هبت الريح او سقط المطر او ركب اولام في المدارس كان هذا كله يفسر لهم من القتل البريطانى وحين يربط الناس اخطار ما في الحياة بمشيتهم قوة لا يملكون الى صراعها .. تسفر النتيجة عن هزيمة مبردة لا يقع على الضمير منها اى عيب من اى واحيانا يسود هذا الموقف الخنفسارى العالم العربى .. فيتصور ان الدنيا كلها مسرح مؤلف للارباب فيه امسا امريكا او روسيا .. وعلى المثلث في هذا المسرح عدم الخروج على النص لان الخروج على النص يعنى نهاية نهائية وبقيامة القيامة .. وتحت مظلة هذا الموقف يقال ان الذين يرمسون مستقبل المنطقة الغربية امريكيين او روس .. والذين يفسرون عند شعرات رؤوسنا امريكيين او روس .. والذين يفسرون في ارض تروك وفي ارض نموت امريكيين او روس .. والذين يتجاهلون امساحه ارادة العرب ووجعهم وتأثير هذه الوجهة على تيار الاحداث .. لا نذكر مصالحة امريكا وروسيا في المنطقة .. ولكن لا نريد ان ننسى ان معجزة ٧٣ كانت في الاصل معجزة للارادة العربية التي حققتها مصر بدم ابنائها المقاتلين .. لا نريد ان ننسى هذه الحقيقة ..

أحمد بهجت

البرنامج الثاني :

الصندوق بين الفن والواقع

يقدم كمال حمدي ٩ ليلة حلقة لبرنامج (صندوق بين الفن والواقع) تضمنت حديثا للفنان رشاد رشدي عن : الصندوق بين الفن والواقع وقضايا السينما والمسرح ..



مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

منتصف الليل

مكالمة

مصر الامل

في حلقة اليوم من البرنامج الاسبوعي « مصر الامل » ٣:٣٠ بعد الظهر من البرنامج العام يتحدث د. يوسف ابراهيم في بعض القضايا الالهية ومشكلة الالهية الشباب .. ويتضمن البرنامج عرضا لاولد من المصالح الخفائية على ارض مصر وهو مصنف « فيلة » وقصيدة « مصر تتحدث عن نفسها » لحافظ ابراهيم .. البرنامج من اعداد فؤاد عبد الله الاثري وتقيم ثريا رمضان ..

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

وجهة نظر

ياقاطع الشجر .. لاسلمت يداك !

لو كنت من المواطن حسن حماد من اشمون بالقاهرة ، الذي حكم عليه بفرصة ١٠٠ جنيه لانه قطع عشر شجرات على احدى القرع بالاشمون اي بواقع ١٠٠ جنيهات على كل شجرة ، لاستطقت الحكم على الفلوس .. واستلمن له برادة مؤكدة .. وتجاوزا قضائيا مقصودا عن فعلته .. وان يكلفه الامر مذكرات قانونية ، او ادعاء حمالة ، او استجارا للشهود . نفي .. ولكن وببساطة تامة .. ساطعه الا ان يضع في صدر عريضة الاستئناف كلمة واحدة من ستة حروف بارزة هي : اعمقني .. او عليه فور المثل امام قاضي الاستئناف ان يقول : سدي .. لقد قضي على واتهموني بمخالفة صفة في قانون العقوبات .. اذن ان رفضا ٣٥٨ .. والتي تقضي بالحبس مدة لا تزيد عن ٣ اشهر .. او غرامة لا تتجاوز عشرين جنيه .. لمن يقطع كل او بعض اشجار خضراء او وايضا .. وهذه لالة لا علم لي بها .. بل ولتي لافمن على شاطئ تربة بل وفي قلب اللين .. ولذا سلمنا ياسيدي القاضي بآن هناك قانونا يعاقب على قطع الشجر .. فهل يصرى على موقف فحسب من القاطعة .. وهل للقصاص به جملة شجر القرع .. لم في حداثك للين وشوارعه فقلقه حال ومسوح .. ولذا كان القانون .. كما يفترض .. لا يفرق بين المخطئين .. فلماذا اجازي انا القوي .. ويترك السادة للكار الذين ارتكبوا مذابح الخسرة والاشجار .. في حقبة الانتكية وشعار القتل وضارح الجبالية .. فحرموا عاصمة الشرق من الرواق والجسم والتمعة والصفة والملايين ؟

لا شك لك ياسيدي القاضي .. ان ترضى بان يقل .. هؤلاء قوم اذا قطع فيهم القفير شجيرة اقلوا عليه لحد .. ولذا ارتكب فيهم الكبير منجحة للفسحة .. تركوه ا

عيسى لبيب

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

خارج البيت :

القناة الثانية :

دور سينما القاهرة

في حلقة اليوم من البرنامج الاسبوعي « دور سينما القاهرة » ٣:٣٠ بعد الظهر من البرنامج العام يتحدث د. يوسف ابراهيم في بعض القضايا الالهية ومشكلة الالهية الشباب .. ويتضمن البرنامج عرضا لاولد من المصالح الخفائية على ارض مصر وهو مصنف « فيلة » وقصيدة « مصر تتحدث عن نفسها » لحافظ ابراهيم .. البرنامج من اعداد فؤاد عبد الله الاثري وتقيم ثريا رمضان ..

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

فنادق

القناة الثانية :

فندق ردا كريت

في حلقة اليوم من البرنامج الاسبوعي « فندق ردا كريت » ٣:٣٠ بعد الظهر من البرنامج العام يتحدث د. يوسف ابراهيم في بعض القضايا الالهية ومشكلة الالهية الشباب .. ويتضمن البرنامج عرضا لاولد من المصالح الخفائية على ارض مصر وهو مصنف « فيلة » وقصيدة « مصر تتحدث عن نفسها » لحافظ ابراهيم .. البرنامج من اعداد فؤاد عبد الله الاثري وتقيم ثريا رمضان ..

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

من اذاعة الشرق الاقصى

رأي

صفقة الطائرات في الكونغرس

يسود من المناقشات الجارية في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ والشيوخ الأمريكيين، أن الحكومة الأمريكية تواجه معارضة عنيفة من جانب أعضاء الكونغرس حول صفقة الطائرات المقترحة بينها للسعودية ويصر إسرائيل.. معارضة أكبر مما توقعته حكومة كارتر، وأقرب لما توقعته إسرائيل.

ولا يخلو الأمر من دلالات واضحة، إذا ثبت أن تقرير إسرائيل للكونغرس في العمل على دفع سياسته عبر معارضة الكونغرس ومعارضة الصفقة السعودية.. ولكن السبيل، ومعارضة الصفقة حتى لا تكون لها، تنفيذاً لتزاماتها في عدم التدخل في جبهودها في الوصول إلى تسوية سلمية لثمة الشرق الأوسط.

وقد يبدو أن ثمة اتجاهات قويا نحو حلول وسط فيما يتعلق بصفقة الطائرات.. ويحاول هذا الاتجاه أن يضع مزيداً من القيود على ما ستحصل عليه السعودية من طائرات، وأن يتقدم مزيداً من التسهيلات على ما ستحصل عليه إسرائيل من طائرات.. وهو نمط مكرر ومعروف للسفيرة الإسرائيلية في واشنطن مع أمريكا.. أن تحصل على التين برتين، وفيه الصفقة الواحدة أكثر من مئة.. وقد كان هذا من الخطر المحسوس حتى تمت حكومة كارتر الصفقة الثلاثية موحدة.. وهذا يبدو أن إسرائيل سوف تحصل من أمريكا على ما تريد.. فهل ستحصل حكومة كارتر أيضاً على ما تريده من إسرائيل؟

أى مصر يريدون

مصر لا معنى لها ؟ أم مصر بمعناها التاريخي

لقد قاد إيزنهاور جيوش أمريكا التي دمرت ألمانيا تقيماً لا سابق له.. ولكن جد إيزنهاور المياثر المني.. ولكنه انصهر في بوتقة أمريكا.. صار «شعر» كهرمى، وليس كالمثالي.. ذلك من كيسنجر الذي كان حتى سن الخامسة عشرة ألمانيا، وكان من أعنف ماساة أمريكا مع ألمانيا، فقد يقال أنه يهودى قبل كل شيء.

وتعود إلى حديث الثواب والمخبرات، فقط لإزاحتها في كليات من طريفنا، لأنها لا تستحق أكثر من ذلك.. الخلفاء السياسية.. خلافاً لنظم.. دول وحكم وقادة، وليست خلافاً شوب..

مشاكل الاتفاقيات.. برزت لحيث.. فهي أولا في كل مكان من العالم.. ثم ان الحرب العربية الكبرى طيلة ١٥٠٠ سنة، كانت بين دول إسلامية وفرنك اسلامية.

ظهور الشراء في مكان البترول.. والمشاكل الاقتصادية في أماكن أخرى، أيضا أمر عارض ومتغير..

ففي يوم كان الفراء محصورا في وديان الأنهار، وكان سكان لا يجدون ما يشربونه.. ذلك مما يكون!

تفاوت المستويات الحضارية.. أبر هام جدا بالفعل.. ولكن إذا كان السلام كله، بحكم وسائل التعليم والأعلام، والديمقراطية الاجتماعية، تستلزم بينه وسواك المستويات الحضارية.. أو هذا ما يعمل له المستويين، فما بالنا حين يكون الأمر خاصا بالامة العربية؟.. وهل نعمل للنضال على التفاوت.. أم نعمل على تصميته؟.. إذا كنا بشرا لا جادا، لنا ارادة، ولنا ناعلية..

بقي أمر آخر... أن الضرورة أو القومية المصرية لا تعنى الدولة الواحدة!

أنها قد تعنى حسن الجوار.. وقد تعنى التكامل الاقتصادي والاجتماعي مع الزين.. وقد تعنى التكاتف ازاء الاخطار المشتركة.. وقد تعنى ظهور ولايات عربية فيدرالية.. أو متحدة.. أو موحدة..

تلك تطورات تؤثر نحن فيها باقتنا وأقارنا، ولهذا على الكاتب أن يشعر بمسؤولية ما يكتب.. لا أن يلقى بريشته في اتجاه كل ربح.. ويؤثر فيها مجرى التاريخ.. هل تكرر الاتفاقيات التي أمكن أخرى كاوربيا وأفريقيا؟.. وفيها أوضاع العام في كل القوى العالمة دون استثناء ضد أي تماسك عربي، مهما كانت درجته!

المطلوب منا اليوم فقط أن نسير في الطريق الصحيح.. وهذا صحيح، ولكن هناك هناك الكتب التي تنفي هذا التبرير وتستكره، وهناك التطوير العوام الذي يغير الأفكار.. وهناك واجبا في خضم هذه الأفكار، لا في اتخاذ بعض الكتب حجة لرفض حقيقة تاريخية كبرى..

وإذا كان مستقبلا اقنية القومية على أسس من العرقية.. وليس مستقبلا بنفس الدرجة أليات العرقية الواحدة في أي وطن كبير كمصر أو الجزائر أو سوريا أو العراق.. هل من الجسد اثبات أن المصريين سلالة الفراعنة؟

إن البحث كله صار غير وارد.. في أي بلد.. المهم وضع الأمة الراهن، وشعور الفرد الراهن.. وعاطفته.. نعم.. فإن العاطفة ليست بالشئ البسيط، والمالي ليس كله عتلا!

دمشق أقيمت لأول مرة تماثيل الحضارة المصرية، تماثيل كما نقيم في قلب القاهرة تماثيل رئيسي!

فالذين يقولون للمصري أن الانتباه العربي يلقى مالمحك وماضيك يقولون كلاما لا معنى له.. أصغر بلد عربي الآن يقب في حضراته من آلاف المسلمين الماضيات.

واللغة المشتركة، أهم عامل في التراث المشترك، لها أثر فادح في خلق نوع الانتماء لدى الفرد.. حتى ولو تعرض ذلك مع الجغرافيا متعارضا عنيفا..

هل ينكر أحد أن رابطة خاصة تربط نيزيلندا وإستراليا.. بلجيتا؟ ولأنها في الكونولت غير الهند وتزانيا وغيرها؟ هل ينكر أحد أن رابطة مقاطعة «كويك» مع فرنسا تهدد كذا اليوم بالانقسام؟

فما بالنا إذا كانت الجغرافيا في حالة العرب، تضيف إلى عناصر القوة ولا تنقص منها؟ وقد تجمعت المصالح الاقتصادية والضرورات السياسية عدة قوميات وقد توثق قومية واحدة في سويسرا اجتمع الفرنسيون والألمان والإيطاليون لاقلة الاتحاد السويسري ويوغوسلافيا اسمها «اتحاد الجمهوريات اليوغوسلافية».

وفي بريطانيا، حين ظهر البترول في بحر الشمال على مقربة من اسكتلندا، ظهرت حركة استقلالية قوية شعارها «اسكتلندي غني لصحن من بريطاني فقير».. وعلى ضوئها عادت فكرة أهل «ويلز» للمطالبة بالحكم الذاتي داخل «المملكة المتحدة» التي هي بريطانيا!

ثم هناك الضرورات السياسية الاقوى في عصرنا اجتمعت الامة الالمانية تقريبا في دولة واحدة.. ولكن تغير موازين القوى، وظهور روسيا وأمريكا أدى إلى تقسيم الشعب الألماني إلى دولتين، متنافستين، وهناك أصرار دولي من الجميع على إبقائهم كذلك حتى لاتعود مصر خطسر على أوروبا، وشعب ألمانيا لا حاجة لنا إلى ذكر أنه بكل القاييس كان من أكبر بناء الحضارة الأوروبية الحديثة.. من التولاذ إلى الحديثة.. من الفلسفة إلى الموسيقى.. ولكن ها هي الظروف تفرض عليه التقسيم!

كله وارد: لأن القوميات.. مادتنا بشر ومجموعات بشرية! ولأننا إذا اعترفنا بعنصر الإراة البشرية، فلننا نستطيع أن نقوى الروح القومية أو نضعها.. وأن يتحمل كل مسئولية ما يصنع!

وقد سرد الدكتور لويس عوض في مقالته «مخيمات قومية»، ويحق، عددا كبيرا من الكتب مؤلفين برروا القومية العربية بالأمسول العرقية الواحدة.

وهذا صحيح، ولكن هناك هناك الكتب التي تنفي هذا التبرير وتستكره، وهناك التطوير العوام الذي يغير الأفكار.. وهناك واجبا في خضم هذه الأفكار، لا في اتخاذ بعض الكتب حجة لرفض حقيقة تاريخية كبرى..

والذين يحاولون وضع هذا خسد ذلك يدمرون حضارتنا ومستقبلنا، وهم على أي حال لن يغيروا الفوضىسة. الاعتزاز بلقارت الوطني واجب ضحيه هناك لحظت مراعتي أوائل الحركة القومية الحديثة، كالعادة، ولكنها لم تكن أبدا شأن الكبار.. الآن نجد العراق يغير اسماء بعض محافظاته إلى أجياده القديمة، السابقة على الإسلام والعروبة مثل بابل ونيوى، أو بمدما مثل التاندسية.. وفي طلب

الآلاف وخمسائة عام.. ولا يعرفون أنهم يتناقضون في هذا مع أشد أعداء مصر والامة العربية ضراوة... في إسرائيل وفي غير إسرائيل..

ولست أجد أي مجال للخطأ بين العروبة والإسلام... هناك «فرق» بين العروبة والإسلام.. الأولى قومية لها الصفات السابفة، والثاني دين موجه للناس كافة لا فرق فيه بين عربي وعجمي إلا بالقوى...

ولكن حين يستخدم هذا «الفرق» من أجل إيجساد «الخطأ» و «الارتباك» وتفويض العروبة، فهذا لا بد أن تكون لنا وقفة.. ونكتفى لحكمة الأيجاز بنقطين:

النقطة الأولى: هي أن الإسلام قد انتشر في مساحة أوسع جدا من المساحة العربية، أو التي صارت عربية، أندونيسيا وحدها فيها مسلمون أكثر من كل الدول العربية.. ذلك من إيران وباكستان وبنجلاديش والصين وأفريقيا..

وحيث نقرأ أن إنجلترا اعترفت بالاسلام.. أو أن الزوج في أمريكا فيهم قطاع كبير مسلم، فهم لا يعترفون بالعروبة، أنهم يظلون بريطانيين وأمريكيين..

ولكن، لماذا نجح الانتشار العربي المسلم في صيغ منطقة شاسعة باللغة العربية، فهارت اللغة عربية والشعور بالانتماء عربيا، في حين أنه في أماكن أخرى أعطى الناس الدين وجده، ولم يغير لغتهم ولا قويمتهم ولا انتماءهم القومي؟

الف سبب وسبب.. يطول هنا شرحها.. ولكن هذا شأن الموجات التاريخية الكبرى التي تحدث عبر آلاف السنين.. يكفينا هنا أن نقول أنها حدثت ولابد أنه ثمة كان الف سبب وسبب لحدوثها.. لقد دخلت أقطار في الإسلام بسهولة وتحوالت إلى العربية بسهولة أكثر.. في حين أن الأتراك قاتلوا في البلقان ولم يدخلوا الدين، دون أن يغيروا دين لحد أو قومية لحد.. وهذا مجرد مثال، فالبلاد التي تقب الإسلام وحده كانت مهابة له.. والتي تقببت الإسلام والعروبة كانت مهابة لذلك لاف سبب حضاري وتاريخي واجتماعي، دون أسباب في الشرح.

النقطة الثانية: هي داخل المنطقة العربية ذاتها ليست العروبة طبعيا هي الإسلام.. ولا يلزم الإسلام كل أهل دياره باقتنا، ولا يحارب أهل الكفار ولكن من يفكر أن التراث القديم صار بالتسليم للجميع.. العربي المسلم طبعيا والمسيحي واليهودي.. هو تراثه الذي يفكر به ويكتب بلغته، ويتأثر بالتكرير من عاداته..

ومنطقنا العربية فيها «طبقات جيولوجية» كثيرة متراكمة فوق بعضها البعض، ولكن عوامل انتشارها كانت موجودة، ونحن نعرف في مصر أن المسلمين هم أكثر رواد موالد بعض القديسين الانباط.. وفي فلسطين كان المسلمون والمسيحيون هم أكثر رواد مدائن أنبياء اليهود في أعيادهم والتأثير الفرعوني موجود، من قدم فكرة التوحيد في مصر من أيام أخناتون، إلى عادات بناء القابر والمعادن الجنائزية.. إلى بعض الأعياد..

الذين يحاولون وضع هذا خسد ذلك يدمرون حضارتنا ومستقبلنا، وهم على أي حال لن يغيروا الفوضىسة. الاعتزاز بلقارت الوطني واجب ضحيه هناك لحظت مراعتي أوائل الحركة القومية الحديثة، كالعادة، ولكنها لم تكن أبدا شأن الكبار.. الآن نجد العراق يغير اسماء بعض محافظاته إلى أجياده القديمة، السابقة على الإسلام والعروبة مثل بابل ونيوى، أو بمدما مثل التاندسية.. وفي طلب

الذين يدعون إلى إخراج مصر من العروبة، لا يعرفون أنهم يدعون إلى إنهاء مرحلة

قومية في مصر.. ولأننا نتحدث عن تاريخ قديم جدا، لا ن تاريخ بعيد..

وعندما أطلقت الثورة بعد عازفها بالقول والكتابة.. لا أن كلمة مصر أولا خاطلة.. فكلمة مصر أولا تنكر في نفسه أولا.. أمر طبيعي.. أن تبدأ بنفسك ثم ببارك.. ولكنها كلمة حق يراد بها باطل.. وقد خفنا أن تكون وراءها دعوى إلى العزلة.. لأن العزلة مستحيلة.. بحكم الواقع والتاريخ والمصلحة والشاعر..

نعم، الشاعر.. ولا يجوز أن يخلج أحد من وصف الانتباه العربي لمصر بأنه شعور عاطفي.. ما الذي يربط الزم بوطنه أيا كان؟ يربط به أن طقمه رزقه؟ يربط به أن طقمه احسن من غيره؟ يربطه بالف رباط.. ولكن يتطور هذا كله في «شعور» بالانتماء.. قد لا يكون الوطن أجل الأوطان، ولا أفضاها، ولا أكثرها راحة.. ولكنه الوطن.. فالشعور الوطني ليس عيبا.. العيب هو انعدام الشعور الوطني.. وكذلك الحال بالنسبة للشعور القومي..

أهم عناصر للقومية الواحدة هي وحدة القرات، وتشابه التكوين النسي، ووحدة اللغة، ثم الجغرافيا والمصلحة ووحدة الأمال..

عناصر قد تتوفر كلها أو بعضها.. وقد تتوفر بنسب مختلفة من قومية إلى قومية.. ولها قلنا أن القوميات ليست معالم جغرافية ثابتة.. كالجبال والأنهار.. أو معالم انسانية.. وكل ما له صلة بالإنسان متغير لأن الإنسان هو العنصر المتغير الوحيد في الكون.. وهو العنصر الوحيد الذي له ارادة في هذا الكون.. غير الجبال والنبات والحيوان، فتشور المسره بالانتماء القومي أساسا.. يمكن تقويته.. ويمكن إضعافه.. وهناك قوميات عشت آلاف السنين واتجت حضارات.. وهناك قوميات ماتت.. وهناك قوميات أفرادها إلى ٨٠ مليون كاصلين، وقوميات وعدة أفرادها من المليون ولكنها عاشت ربما بتضامات كالقوميات الست في يوغوسلافيا، أو «البلك» في أسبانيا..

وحيث نقول بذلك، فلنا نحل الإنسان والقادة بسنولية.. أنه يمكن محاربة الشعوب القومية والعمل على إضعافها ويمكن العمل على تقوية الشعوب القومية والارتقاء به إذا كانت عناصره الأساسية متوفرة.

لأيا بيان يرى أن تاريخ المنطقة العربية تاريخ تمدد، ولا يرى سلاهما إلا في عودة هذا التمدد، فإذا قسم المنطقة إلى مصريين فقط، ومصريين ودروز وسنة وعلمون وأكراد وشركسة.. إلى آخره، فقد صار وضع إسرائيل مأموئا، بل وحكما في المنطقة..

ونحن نقول أن التمدد موجود ولكننا نرى أن التمدد من مصدر قوة لامة خفية استعصمت حضارتها وصار ما يربطها اليوم أهم ما قريبا منذ آلاف السنين، وإسرائيل تريد إعادة المنطقة إلى أيام العبرانيين!

ولا تصحكوا.. ففي بعض كتابات بن جوريون من حرب ١٩٤٨.. واستعدادة لحرق الهدنة الأولى يقول «سنسوي حسابنا مع الفراعنة الذين طسردونا! والبابليين الذين أسروا! والاشوريين الذين انصروا للرومان في تحرير هيل سليمان!

انه ينسج حوالى ١٥٠ عامه من التاريخ العربي الإسلامي، صهر المنطقة.. وهو لا يستطيع أن ينسى.. فلو اعترف بذلك لانتاجية المنطقية أن يقلل أوزلة دولة إسرائيل ويكفي بوجود مجتبع يهودي يكتول بكل الضمانات في إطار المنطقة!

والذين يدعون إلى إخراج مصر من العروبة، لا يعرفون أنهم يدعون إلى إنهاء مرحلة



هل تعود إلى الوراء، ونشرح من جديد، ما هي القومية العربية؟ وعلاقتها بالوطنية المصرية؟ وهل هي عصرية؟ وهل هي عذبة عاطفية أم صليبة؟

يندو أنه لا مفر.. ليس لأن ما يقال ضد مصر العربية جديد، ولكن لأن هناك أصلا جديدة تتعرض لحملات تضليل عنيفة.. على أننا سوف نقصر على المسائل الأساسية.. لا نعتقد أن شباب اليوم صغارا على التفكير لنفسه وأن الكثير من الأمور صار وكأنها من حكم الذخيرة، حتى ولو قلنا فيها الأساتذة الكبار..

إن القومية العربية ليست اختراع أحد، ولذات وبساتهم الأولى والآخره صارت تمييز بين القاصي.. وكل ما أقرن به نضال الشعب المصري خلال ربع قرن، على هؤلاء أن يخطوا من شيء آخر ينطعون قرونها فيه غير انتباه مصر العربي..

ويجب نقى أن نقول أن ثورة ٢٣ يوليو بدأت وكأنها ضد فكرة العروبة، والله أعلم، ولكن على الأقل هي التي رفعت

شركة العبوات الذوائية

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

شركة الزنوت لمصنعة ومبجتها

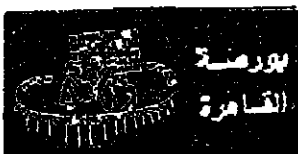
لا تفكير في رفع ثمن تذكرة الأوتوبيس

برغم الخسائر :

مال • تجارة • اقتصاد



نشاط وتفاؤل



كانت حالة السوق المالية اليوم معتدلة النشاط والإسعار بصورة عامة...

وفي قطاع الأسهم اقتلت السوق بزيادة ستة قروش على اسم مصر للتأمين...

Table with 3 columns: Stock Name, Price, and Change. Includes entries like 'سندات التنمية' and 'سندات الجهاد'.

صعود طفيف

كانت السوق اليوم نشطة وتعددت التقلبات نشلت معظم القطاعات وسجلت بعض الأسهم صعودا...

Table with 3 columns: Stock Name, Price, and Change. Includes entries like 'سندات الجهاد' and 'سندات التنمية'.

سلع غذائية

Table with 3 columns: Commodity Name, Price, and Change. Includes entries like 'القمح' and 'الذرة'.



النقل العام

بالقاهرة يخسر كل سنة

٢٣ مليون جنيه

بسبب :



محمد رشوان على الداغستاني

الخصائر وحدها

هي سر هروب شركات القطاع الخاص من النقل العام

من بلاد العالم حتى البلاد الاشتراكية... إلى جانب ارتفاع التكاليف...

١٦ مليا بينما تبلغ التكاليف الفعلية للنقل الركاب بمحطة الواحدة ٣٩ مليا...

ارتفاع أسعار السيارات وقطع الغيار والأجور

كم يبلغ ثمن تذكرة الأوتوبيس الفعلية في القاهرة الآن! أن الأرقام تقول أن متوسط ثمن تذكرة الأوتوبيس...

يقول السيد محمد رشوان رئيس هيئة النقل العام : أن الهيئة تترجم بسياسة الحكومة التي تقضي بزيادة التكاليف...

تحقيق : أحمد عصمت

أول من أجور سيارات الاجرة ومن انتظار أن يبدأ تقييم هذه الخدمات المهمة من خلال شركة جديدة...

١٧ مليون جنيه ديون الجمارك لدى الوزارات والهيئات

استخدمت من حين تولى ديون الجمارك المندرجة تحت الجمارك لدى الوزارات والهيئات...

مطلوب ٦٠٠ سائق تاكسي يجلسون

اللغات الأجنبية

Table with 3 columns: Language, Number of students, and other details. Includes entries like 'الفرنسية' and 'الإنجليزية'.

أجراءات جمركية جديدة للملابس والامتعة الشخصية

٢٠٠ سيجارة ولتر من العطور

٠٠ ولتر من المشروبات بلا جمارك

اقرار شفقوى من الراكب

عن هدايا في حدود ٤٠ جنيها

شركة استثمارية

جديدة لانتاج اسياخ

للصمام الكهربائية

أسعار العملات

في سوق بيروت

ضخات اقتصادية

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

الصيد من سمك

Advertisement for 'Dofa' (دوفاف) featuring a large headline and descriptive text about its benefits.

وافق مجلس إدارة المناظر الحرة بالإسكندرية على إقامة المشروع بتاريخ ١٤/٣/١٩٧٨ بالقر رقم ٧٨/١٠/٩...

المؤسسون : قام بتأسيس الشركة بمجموعة دوفاف... لدراسة واستثمار الأراضي...

١- السيد / محمد أحمد دولة ٢- السيد / مصطفى على فرسي ٣- السيد / عصام الدين أمين محمد...

مدة الشركة : خمسة وعشرون عاما قابلية للتجديد... مدة الشركة : خمسة وعشرون عاما قابلية للتجديد...

غرض الشركة : القيام بالتحقق الحرة العامة بالاعتماد على الإسكندرية لإنتاج البطاقات من الألياف الصناعية...

توزيع الأرباح : ٥٠ ٪ من صافي الربح... ٥٠ ٪ من صافي الربح...

طريقة الاكتتاب في الأسهم : ١- دولارات أمريكية... ١- دولارات أمريكية...

٢- يمكن إرسال الشيكات مباشرة إلى بنك القاهرة فرع ١٩... ٢- يمكن إرسال الشيكات مباشرة إلى بنك القاهرة فرع ١٩...

الرسم تلافيا وضمانا... ١- رسم تلافيا وضمانا... ١- رسم تلافيا وضمانا...

تقرير مراقب الحسابات : اطاعت على نشرة الاكتتاب... ١- اطاعت على نشرة الاكتتاب...

للإستعلام : ١- بنك القاهرة ١٩ شارع... ١- بنك القاهرة ١٩ شارع...

جمهورية مصر العربية : ١- بنك القاهرة ١٩ شارع... ١- بنك القاهرة ١٩ شارع...

السعودية والخليج : ١- فرع بنك القاهرة في جدة... ١- فرع بنك القاهرة في جدة...

دولة الكويت : ١- شركة عبد العزيز وعلى يوسف المزيبي... ١- شركة عبد العزيز وعلى يوسف المزيبي...

Large advertisement for 'Dofa' (دوفاف) featuring a large image of a person, detailed text about its benefits, and contact information.

